

Міністерство освіти і науки України Національна академія наук України
Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка та Інститут історії України НАН України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультети української філології та журналістики й історичний
Університет імені Марії Кюрі-Склодовської (м. Люблін, Польща)
Кафедра українознавчих студій Торонтського університету (Канада)

Шановні колеги!

11 - 12 жовтня 2018 р. у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка відбудеться Міжнародна наукова конференція

«ХУДОЖНІЙ ВИМІР ТА ІСТОРИЧНІ КОНТЕКСТИ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ ІВАНА ОГІЄНКА»,

(присвячена 100-річчю від дня заснування Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка)

Наукова проблематика конференції:

1. Іван Огієнко і Кам'янець-Подільський державний український університет.
2. Духовна і науково-педагогічна діяльність І. Огієнка в контексті українського національного відродження.
3. Іван Огієнко як письменник, літературознавець, перекладач.
4. Мовознавчі студії Івана Огієнка.
5. Іван Огієнко і державотворчі процеси в Україні.
6. Питання історіографії, джерелознавства життя та діяльності І. Огієнка.
7. Література Поділля у контексті світової класики.
8. Історія Поділля у європейському та всесвітньому контексті.
9. Актуальні проблеми української та всесвітньої історії.

Напрями роботи конференції – історичний, філологічний

Реєстрація учасників конференції **11 жовтня** з 8⁰⁰ до 10⁰⁰ год. у вестибюлі головного корпусу університету (вул. Огієнка, 61).

Матеріали публікуватимуться у збірниках «Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія філологічна» та «Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Історичні науки», включених до Переліку фахових видань України з філологічних та історичних наук і проіндексованих у міжнародних наукометричних базах Index Copernicus (IC), GOOGLE SCHOLAR.

Робочі мови конференції: українська, англійська, німецька, польська та російська.

Для участі в конференції просимо надіслати електронною поштою **до 5 вересня 2018 р.** заявку, в якій вказати тему, інформацію про автора (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь і вчене звання, місце роботи, телефон) і текст доповіді обсягом **8-12** повних сторінок. Для учасників конференції без ученого ступеня обов'язкова рецензія наукового керівника. Організаційний внесок – **250 грн.**

Для заочної участі у конференції необхідно **до 5 вересня 2018 р.** надіслати заявку (*взірець заявки див. нижче*) і текст статті (8-12 стор.), а також перерахувати організаційний внесок у розмірі **150 грн.**

Оплата оргвнеску здійснюється після схвалення матеріалів до друку (про що авторам буде повідомлено додатково **до 5 вересня 2018 р.**)

– поштовим переказом на адресу: Джурбій Тетяна Олександрівна, кафедра історії української літератури та компаративістики, факультет української філології та журналістики

Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, вул. Огієнка, буд. 61, м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл., Україна, 32300 (для оплати оргвнеску учасника конференції **ФІЛОЛОГІЧНОГО НАПРЯМУ**);

– Олійник Сергій Васильович, кафедра історії України, історичний факультет Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, вул. Татарська, буд. 14, м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл., Україна, 32300 (для оплати оргвнеску учасника конференції **ІСТОРИЧНОГО НАПРЯМУ**)

– банківською карткою, реквізити якої будуть повідомлені в особистому електронному листі.

Проїзд, проживання, харчування – коштом учасників конференції.

Вимоги до змісту та технічного оформлення тексту статті:

• Відповідно до постанови президії ВАК України від 15.01. 2003 р. № 7-05/1 «Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліків ВАК України» (Бюлетень ВАК України. – 2003. – № 1) наукова стаття має містити такі обов'язкові елементи:

– постановка проблеми в загальному та її зв'язок з важливими науковими та практичними завданнями;

– аналіз останніх досліджень та публікацій, у яких започатковано розв'язання проблеми, і на які спирається автор;

– виділення нерозв'язаних раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття;

– формулювання мети статті (постановка завдання);

– виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;

– висновки з дослідження і перспективи подальших розвідок.

• У першому рядку перед прізвищем автора в лівому кутку подається шифр УДК (звичайним шрифтом).

• Текст набирається шрифтом «Times New Roman», розмір – 14 пт, міжрядковий інтервал – 1,5, відступ абзацу – 1 см. Параметри сторінки: зверху, знизу, праворуч, ліворуч – 2 см.

• У тексті не допускається вирівнювання пропусками.

• Ініціали відділяються від прізвищ нерозривним пробілом (комбінація клавіш Ctrl+Shift+Пробіл).

• Посилання на використані джерела в тексті робити за зразком [2, с. 364; 5, с. 127; 7-9], де перша цифра – номер джерела в списку використаних джерел, номер сторінки через кому, декілька джерел через крапку з комою або через дефіс.

• За необхідності примітки (коментарі) до тексту оформляти так: у тексті за допомогою функції «Верхній індекс» ставиться порядковий номер примітки (напр.:...1 ...2), а після тексту статті (до «Списку використаних джерел і літератури із заголовком «Примітки» (у центрі) наскрізною нумерацією подається текст примітки.

• Після тексту статті (приміток) у центрі подається заголовок «Список використаних джерел і літератури» та в алфавітному порядку наводяться використані джерела (спочатку «кирилицею», потім «латиницею»). Список використаних джерел і літератури оформлюється за вимогами Національного стандарту України: ДСТУ 9302:2015 (Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. К.: ДП «УкрНДНЦ», 2106).

• У списку необхідно розрізняти тире та дефіс.

• Після «Списку використаних джерел і літератури» подаються анотації – українською (до 800 знаків) та англійською мовами (1800-2000 знаків) із зазначенням ініціалів і прізвищ авторів, назви статті та слів: “Анотація”, “Summary” і ключових слів (7-12 слів).

• **Матеріали, які не відповідатимуть вимогам, будуть відхилені.**

Зразок оформлення матеріалів:

УДК

П.Г. Соломейко, О.С. Крицький

НАЗВА СТАТТІ ВЕЛИКИМИ ЛІТЕРАМИ

Анотація

Ключові слова:

Текст статті

Примітки

Список використаних джерел

Summary

Key words:

Список використаних джерел (взірець)

1. Безхутрий Ю. М. Художній світ Миколи Хвильового URL: http://www.philology.univer.kharkov.ua/nauka/e_books/Bezkhoutry.pdf.
2. Каракуця О. М. Фразеологізми української мови з компонентом душа (структурно-семантичний, ідеографічний, лінгвокультурологічний аспекти): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец.: 10.02.01. «Українська мова» / О. М. Каракуця. Харків, 2002. 19 с.
3. Слинко І. І., Гуйванюк Н. В., Кобилянська М. Ф. Синтаксис сучасної української літературної мови: Проблемні питання: навч. посіб. К. : Вища шк., 1994. 670 с.
4. Ужченко В. Д. Нові лінгвістичні парадигми «концепт – фразеологізм – мовна картина світу» // *Східнословянські мови в їх історичному розвитку: збірник наукових праць. Запоріжжя, 2006. С. 146–151.*
5. Evans V., Green M. Cognitive Linguistics. An Introduction. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2006. 830 p.
6. Центральний державний архів вищих органів влади і управління України (далі - ЦДАВО України). Ф. 2188. Оп.1. Спр.4. Арк.6-12.

Контакти:

тел.: 067 94 94 221 (Джурбій Тетяна Олександрівна) (філологічний напрям)

E-mail: kaf_ukr_lit@kpnu.edu.ua

тел.: 09756636661 (Олійник Сергій Васильович) (історичний напрям)

E-mail: kaf_ukr_history@kpnu.edu.ua

Заявка

на участь у Міжнародній науковій конференції «Художній вимір та історичний контексти життєтворчості Івана Огієнка»
11-12 жовтня 2018 р., м. Кам'янець-Подільський

Прізвище, ім'я та по батькові _____

Назва статті: _____

Наукова проблематика: _____

Установа: _____

Посада: _____

Вчене звання, науковий ступінь: _____

Поштова адреса: (для учасників з України № відділення «Нової пошти») _____

E-mail: _____

Телефон: _____

Очна / заочна участь _____

Участь у культурній програмі _____

Учасники можуть самостійно забронювати номер в одному із готелів міста.

Культурна програма включає екскурсію містом.